

Методическое обеспечение программы

«Юный конструктор»

Методы обучения

Словесные методы:

- рассказ;
- объяснение;
- беседа.

Наглядные методы:

- демонстрация;
- иллюстрация.

Практические методы:

- упражнения;
- практическая работа.

Репродуктивный, частично-поисковый, проектный методы обучения.

Методы воспитания.

Методы формирования сознания личности:

- рассказ;
- метод примера.

Методы организации деятельности:

- педагогическое требование;
- инструктаж;
- приучение;
- метод создания воспитывающих ситуаций.

Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения:

- убеждение;
- соревнование;
- выставка.

Методы контроля, самоконтроля и самооценки.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- групповая.

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- рассказ;
- экскурсия;
- виртуальная экскурсия;
- практическое занятие;
- презентация;
- соревнование;
- открытое занятие;
- выставка.

Педагогические технологии:

- технологии личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская, Е.В. Бондаревская);

Цель: развитие индивидуальности, способностей в процессе воспитания и обучения.

- технология развивающего обучения (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин);

Цель: формирование системы научных понятий, мышления и способов умственных действий.

- технология проблемного обучения (М.И. Махмутов, А.М. Матюшкин, М.Н. Скаткин);

Цель: организация активной самостоятельной деятельности обучающихся.

- технология саморазвития личности (Г.К. Селевко);

Цель: оказание помощи обучающемуся в осознании своих способностей, поддержание доминанты на самосовершенствование.

- технология групповой деятельности (Р.Славин);

Цель: активизация учебного процесса через организацию совместных действий обучающихся.

- технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов);

Цель: формирование субъектной позиции личности, организация совместной деятельности, направленной на реализацию единой цели участников труда.

- Информационные образовательные технологии.

Цель: формирование информационной культуры и компьютерной грамотности.

Примерный алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент
2. Актуализация знаний и умений
3. Мотивация. Целеполагание
4. Организация восприятия учебного материала
5. Организация осмысления учебного материала
6. Первичная проверка понимания
7. Организация самостоятельной работы
8. Контроль, анализ и коррекция результата деятельности
9. Рефлексия (приложение 2)
10. Целеполагание деятельности на перспективу

Приложение 2. Диагностика уровня приобретения новой информации и практического опыта.

Рефлексивный приём «Незаконченное предложение».

Инструкция: выберите начало фразы и завершите её одним предложением.

1. Сегодня я узнал...
2. Было интересно...
3. Было трудно...
4. Я выполнял задания...
5. Я понял, что...
6. Теперь я могу...

7. Я почувствовал, что...
8. Я приобрел...
9. Я научился...
10. У меня получилось ...
11. Я смог...
12. Я попробую...
13. Меня удивило...
14. Мне захотелось...

Информационное обеспечение

Интернет-ресурсы:

[Научная электронная библиотека. www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

[Чудо-лобзик](#) — о выпиливании лобзиком, полезный сайт для мальчиков и уроков технологии

Распечатай, вырежи, склей. <http://ne-proza.ru/idei-dlya-tvorchestva/raspechatay-vyrezhi-skley/>

Все своими руками (модели из бумаги).

<https://www.mirpodelki.ru/index.php?id=188>

Модели автомобилей. <https://stranamasterov.ru/node/127920>

Разработка и изготовление объемных макетов и моделей.

<http://pereosnastka.ru/articles/razrabotka-i-izgotovlenie-obemnykh-maketov-i-modelei>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Александров Л.В., Шепелев Н.П. Моделирование – этап создания эффективных технических решений: учебное пособие. Москва: НПО «Поиск», 1991. – 75с.
2. Болдова М.Д., Копцева С.В. Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. Москва: Эксмо, 2019. – 256с.

3. Дрегаллин А.Н. Азбука судомоделизма. Санкт-Петербург: Полигон, 2002. – 192с.
4. Герасимов, А.А. Макетирование из бумаги и картона : учебно-методическое пособие / А.А. Герасимов, В.И. Коваленко. – Витебск : УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2010. – 167 с.
5. Заёнчик В.М. Основы творческо-конструкторской деятельности: Методы и организация. Москва: Академия, 2004. – 320с.
6. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона: учебное пособие. Москва: Университет, 2000.- 80с.
7. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Дизайн поверхности. Москва: Университет, 2010. – 154с.
8. Финаева О.В. Макетирование: учебное пособие к практическим занятиям / под ред. М.Ю. Сидоренко. Челябинск: Изд.центр ЮУрГУ, 2017. – 64с.
10. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. Книга для учащихся 5-8 классов средней школы. 2-е изд. – Москва: Просвещение, 1993. – 191с.
11. Журнал «Левша (Юный техник для умелых рук)»

Литература, рекомендуемая для детей и родителей

1. Борзова В.А., Борзов А.А. Развитие творческих способностей у детей. – Самара: Самарский дом печати, 1994. – 314с.
2. Дидье Бурсен. Большая книга бумажных самолетов. Москва: Астрель, 2013. – 63с.
3. Жукова И. Бумажный город. Москва: АСТ, 2007. – 32с.
4. Столярова Т.М. Архитектурное оригами. Москва: АСТ-Пресс, 2013, - 109с.
5. Позина Е. Самолёты из бумаги. Москва: Стрекоза, 2018. – 32 с.
6. Прошина Е.В. Самолеты, бумажные змеи и шары своими руками. : Рипол-Классик, 2017. – 256с.
7. Журнал «Левша (Юный техник для умелых рук)»

